

## Vente exceptionnelle chez KERBEDANZ Deux pièces uniques, Quintum Répétition Minutes et animation

Reines mères des complications horlogères, les deux Répétition Minutes KERBEDANZ qu'un collectionneur vient d'acquérir disposent également d'une animation automatière. Un concentré d'arts horlogers extrêmes.

Deux des motoristes les plus recherchés par les marques de haute horlogerie suisse, La Fabrique du Temps et Concepto, se sont penchés sur l'incroyable mécanisme du KRB-05, le calibre horloger KERBEDANZ qui habite les deux Quintum. Il s'agit d'un mouvement 29 rubis à remontage manuel, décoré Côtes de Genève, qui affiche 100 heures de réserve de marche et vibre à 21'600 alternances par heure grâce à une roue d'échappement et des palettes en silicium.

### Quintessence d'arts traditionnels sur fond de symboles

Ces deux pièces uniques présentées à quelques privilégiés à Baselworld viennent de trouver preneur. Elles demeurent néanmoins dans l'histoire de la marque neuchâteloise KERBEDANZ comme un témoignage exclusif des savoir-faire maîtrisés et revendiqués, le mariage harmonieux entre deux histoires pluri-séculaires: celle du terroir horloger suisse et de ses talents micromécaniques et celle d'une lignée familiale où se pratique depuis plusieurs générations de graveurs, d'émailleurs et de sculpteurs miniature, la quintessence des métiers d'arts apparentés aux vieilles traditions joaillières.

Chez KERBEDANZ, le parcours initiatique n'est jamais loin. La marque se différencie notamment par sa profession de foi, «donner du sens à la beauté.» Ainsi embarque-t-elle ses adeptes, très souvent des MIP – Most Important People, en réponse au galvaudage généralisé du mot VIP – sur les chemins de la symbolique universelle. Ces parcours initiatiques se déroulent au fil de pièces uniques, voire de pièces en séries ultra limitées. Ils sont peuplés d'allusions et de références à des valeurs culturelles et ethniques qui s'égrènent au niveau des finitions ultimes réservées tant aux composants du mouvement mécanique qu'aux surfaces et reliefs des cadrans. Chaque modèle a sa propre histoire. D'ailleurs il s'accompagne, à la livraison, d'un livre de vie, un recueil exclusif et unique qui lui est entièrement dédié. S'y racontent les détails et les attentions qui donnent à ces garde-temps leur âme, leur raison d'être ainsi que leur inspiration intime et secrète.



## Clins d'oeils animés à l'antique civilisation chinoise

Comme leur boîte polie satinée de 45 mm de diamètre, reconnaissable par le positionnement original de la couronne de remontage placée au nord est – soit à 01h30, également un symbole – le cadran double couche des deux Quintum est en or rose massif 18 carats. Exclusivement conçu, fabriqué, sculpté à la main, et décoré par KERBEDANZ, un bas-relief avec miniature sur émail. Il est en phase avec la symbolique du modèle qui trouve son origine dans l'antique civilisation chinoise en représentant les Cinq Éléments vus depuis la terre: l'Eau au Nord, figurée par la Tortue enlacée d'un Serpent, de couleur noire; le Métal à l'Ouest, figuré par le Tigre céleste, de couleur blanche; le Feu au Sud, figuré par le Phénix rouge chinois ou Oiseau Vermillon, de couleur rouge; le Bois à l'Est, figuré par le Dragon, de couleur bleu-vert ou turquoise et enfin, la Terre au centre, figurée par la Licorne ou Qi-Lin, une sorte de chimère, de couleur jaune. Ces Cinq Éléments sont omniprésents dans la composition du Ciel, les constellations et l'astrologie chinoise.

Soudain, tandis que les marteaux frappent les timbres remplaçant les repères horaires visuels par des signaux sonores indicateurs de temps – c'est le principe mécanique de la complication *Répétition Minutes* – une animation se met en route: l'une des pattes du *Qi-Lin* se met à bouger, suivie du battement des ailes de l'*Oiseau Vermillon* et des oscillations de la *Tortue enlacée du Serpent*. Avant tout ludique, le ballet sonore offert par les deux *Quintum* puise ses ressources fantasmagoriques dans l'entrelacs d'une science micromécanique poussée à l'extrême, jusqu'aux confins de la science horlogère pratiquée par ces êtres d'exception appelés les doigts d'or.

((4'142 signes))

### Détails techniques

#### **Calibre Tourbillon Manufacture, Répétition minutes & Animations, fonctions Heures, Minutes**

Calibre KRB-05, tourbillon, répétition minute avec animations, mouvement mécanique à remontage manuel, conçu, manufacturé et décoré par KERBEDANZ, La Fabrique du Temps et Concepto. 29 rubis, 21'600 alt/h, 100 heures de réserve de marche. Roue d'échappement et palettes silicium, décoration côtes de Genève.

#### **Boîtier & Bracelet**

Or rose 5N, 18 carats, poli et satiné, diamètre 45 mm. Design et fabrication KERBEDANZ. Glace et fond saphir, traité anti-reflets. Couronne placée au nord est, à 1h30. Cuir d'Alligator mississippiensis, double boucle déployante personnalisée KERBEDANZ en or rose 18 carats.

#### **Cadran**

Or rose massif. Bas-relief avec miniature sur émail, Cadran 2 couches. Exclusivement conçu, fabriqué, sculpté à la main, et décoré par KERBEDANZ. Animations sur le cadran par les mouvements de l'une des pattes du *Qi-Lin*, par le battement des ailes de l'*Oiseau Vermillon* et par les oscillations de la *Tortue enlacée du Serpent*.



[www.kerbedanz.com](http://www.kerbedanz.com)

### **La légende KERBEDANZ**

En fondant la marque KERBEDANZ, son actuel président Tigran KERBEDANZ, rend d'abord un hommage éponyme à son ancêtre, à l'origine d'une dynastie familiale réputée dans l'univers des savoir-faire issus de la haute orfèvrerie traditionnelle. Puis, il se réfère à l'étymologie de son patronyme KERBEDANZ qui désigne le *leader*, le *précurseur*. Il se trouve que ces deux termes entrent en parfaite cohérence avec l'esprit de la marque: *leader* dans son attachement jusqu'au-boutiste aux valeurs de la bienfacture horlogère suisse, *précurseur* dans son concept qui consiste à transcender sur le ton du jamais vu, les vécus universels ainsi que leurs immuables symboliques.

Après avoir déjà conçu et fabriqué plus d'une centaine de modèles destinés à des *MIP*, ces *Most Important People* que sont hommes d'Etat ou personnalités de premier ordre, quels que soient leurs domaines d'influences, c'est sur le mode des pièces uniques et des séries ultra limitées que la marque KERBEDANZ explore l'histoire des civilisations. Des univers historiques où se bousculent des allusions culturelles, géographiques, des particularités localement circonscrites à leurs berceaux d'origine ou, au contraire, mondialement universelles. Du coup, ses garde-temps rares et précieux se muent en concentrés de parcours initiatiques.